



### Galleria d'Arte Moderna "Enrico De Cillia"

Via Giacomo Matteotti n.13  
33020 Treppo Carnico (UD)

### CarniaMusei

UTI della Carnia  
Via Carnia Libera 1944, n. 29  
33028 Tolmezzo (UD)  
Tel. +39 0433 487779  
Fax +39 0433 487760  
info@carniamusei.org  
www.carniamusei.org

### Orari di apertura e informazioni

Per informazioni più  
dettagliate su orari di  
apertura e visite:  
Comune di Treppo Carnico  
tel. +39 0433 777023  
fax +39 0433 777331  
anagrafe@com-treppo  
carnico.regione.fvg.it



# GALLERIA D'ARTE MODERNA "ENRICO DE CILLIA"



**CarniaMusei** è la Rete museale che riunisce le più significative realtà espositive disseminate sul territorio della Carnia, nell'alto Friuli. I musei, le collezioni private e le esposizioni permanenti, spesso custoditi in dimore storiche nei piccoli paesi delle vallate carniche, si sono riconosciuti nel progetto di una rete attraverso la quale ottenere una maggiore visibilità e offrire ai visitatori delle valide proposte culturali. Tra queste, di grande successo è l'attività didattica, che vede partecipare ogni anno

bambini e ragazzi provenienti dalle scuole di tutta la Regione e oltre. Attiva è la collaborazione con gli operatori turistici e socio-sanitari del territorio, con i quali sono concertate le attività estive di animazione e guide alle realtà presenti sul territorio. Studi e ricerche, pubblicazioni, consulenza agli allestimenti, ai progetti culturali e alle numerose iniziative proposte dal territorio sono tra le funzioni fondamentali della struttura. L'obiettivo è quello di permettere alle piccole ma preziose realtà museali del territorio di essere visitate ed apprezzate da coloro, turisti e residenti, che sentono l'esigenza di conoscerne la cultura, le tradizioni e le caratteristiche ambientali.





### La collezione

La Galleria d'Arte Moderna nasce nel 1975 grazie alla donazione di un primo nucleo di sue opere al paese natale da parte del pittore e gallerista Enrico De Cillia, uno dei più noti esponenti del secondo Novecento in Friuli Venezia Giulia. In seguito l'artista seleziona dalla sua collezione ulteriori opere di grafica e dipinti dei principali artisti regionali e importanti testimonianze di artisti di fama europea quali Mario Sironi, Marino Marini ed Eduard Pignon. Nel suo insieme, l'attuale raccolta documenta in maniera esaustiva la ricerca artistica contemporanea nei suoi aspetti più significativi.



### L'allestimento

La raccolta, ricca di oltre 150 opere, è oggi allestita nella nuova sede museale e si presenta come una delle collezioni d'arte contemporanea di maggior rilievo del Friuli Venezia Giulia. Una prima sezione è dedicata alla figura d'artista di De Cillia, ricostruendone, attraverso 38 opere, la sua parabola artistica, dal piccolo olio, del 1942, dal titolo *Natura morta con patate*, all'opera del 1992 *Carso notturno*.

Accanto alle sue opere, tele e disegni da lui collezionate, di artisti del calibro di Davanzo, Martina, Someda, Arsella, Ciussi, Anzil, Pittino, Zigaina, Cernigoj, ad artisti di fama internazionale, fino ai nudi di Eduard Pignon, entrati a far parte della collezione in tempi recenti, grazie alla successiva donazione da parte del figlio Giorgio De Cillia. Accanto alle opere d'arte, un corredo di oltre 1300 pubblicazioni specializzate, donate dal figlio del pittore e collezionista, Giorgio De Cillia, costituisce una biblioteca di livello nazionale. Mostre, un fornito bookshop e un'intensa attività didattica, animano per il visitatore la vita della Galleria.



### Enrico De Cillia e Treppo Carnico

La storia della Galleria d'Arte Moderna di Treppo Carnico è fittamente intrecciata a quella personale dell'artista e collezionista. La collezione personale di Enrico De Cillia, infatti, è naturale frutto della sua attività di gallerista, che lo vede dal 1956 condurre la galleria "Il Girasole" di Udine, situata allora lungo la salita che da Piazza Libertà conduce al Castello. Nel 1975 l'artista, gallerista e collezionista, donava un primo nucleo di cinquanta opere al Comune natio di Treppo Carnico. All'interno



del Museo, le opere realizzate da De Cillia stesso rappresentano circa un quarto dell'intera collezione, privilegiando nel numero l'ultima fase del percorso dell'artista.



### Le mostre temporanee

La Galleria funge anche da sede espositiva per allestimenti temporanei non necessariamente legati alla propria collezione, ospitando di frequente mostre fotografiche, scultoree o di opere pittoriche. A corollario di questi eventi vengono organizzati convegni di studi, cicli di conferenze ed incontri dibattito. Attraverso il gemellaggio che intercorre tra il Comune di Treppo Carnico, proprietario della Galleria

Enrico De Cillia, ed il Comune di Terzo d'Aquileia, inoltre, periodicamente vengono realizzate iniziative ed esposizioni in partnership. Questi eventi sono spesso itineranti, e trovano collocazione temporanea anche presso altre sedi espositive. Attraverso questa vasta gamma di iniziative la Galleria si propone dunque come centro attivo e vitale per la circolazione e la fruizione dell'arte, così come luogo di ricerca e studio.



Su prenotazione, è possibile effettuare i laboratori didattici proposti e gestiti dagli operatori di CarniaMusei. È possibile scegliere tra diverse possibilità, differenziate per fasce d'età: dalle attività per la Scuola dell'Infanzia a quelle per la Scuola Primaria, fino alle proposte per la Scuola Secondaria di primo grado e ai percorsi per la Scuola secondaria di secondo grado. Tutti i laboratori prevedono una visita didattica all'esposizione, seguita da un'attività pratica, che stimola l'interazione e la manualità. È possibile inoltre concordare dei percorsi personalizzati, nel caso la classe manifesti un'esigenza specifica. Per ricevere i programmi didattici o prenotare un'attività, rivolgersi all'ufficio CarniaMusei.